

DELLES CONCLUSIONES ANTROPOLÓXÍQUES EN CUANTES A LOS XUEGOS POPULARES

Roberto González-Quevedo González

Los estudios de los xuegos populares asturianos tienen la suerte de contar con importantes autores que ficieren monografíes con calidá y precisión. Ehí tenemos, por exemplu, el trabayu exemplar de Braulio Vigón (1980) y los d'otros autores que nos dexaren mui bien d'informaciones y análisis en cuantes a esti tema (*cfr.* González-Quevedo 1994a). Otramiente, hai yá bien d'años qu'un pioneru de los nuevos estudios sobre esti tema, Gerardo Ruiz, analizó dellos xuegos dende un puntu de vista global, abriéndonos nueves perspeutives en distintos aspectos y en diverses obres, como les de 1983, 1992, 1993 y 2002, y, especialmente, col so estudiu académicu de tesis doctoral de 2000. Acordies cola nueva situación n'Asturies ye mui valoratible, ente otros, la obra de Carlos Suari en xeneral (*cfr.* Suari 2012) y, específicamente, la fecha dende'l puntu de vista de la institucionalización y de l'aplicación a la enseñanza de los xuegos (*cfr.* Suari 2005, 2006).

El primer pasu pa entender antropolóxicamente los xuegos populares nuna determinada cultura, igual los de nenos que los d'adultos (*cfr.* González-Quevedo 1994b) ye'l conocimientu etnográfico seriú y detalláu d'esti aspeutu tan importante de la vida social. Ye por ello que nesti volume especial de CULTURES una parte importante seya la dedicada a la descripción d'esti interesantísimu mundu llúdicu en determinaes parroquies de distintos conceyos.

Pero amás d'estos trabayos etnográficos concretos son tamién mui importantes les aportaciones teóriques que dan los estudios de los xuegos n'otros ámbitos xeográficos y dende distintos formes d'analizar esta cuestión. Dende un puntu de vista antropolóxicu, podemos destacar delles conclusiones, qu'en sin dulda podrán matizase y enanchase, a la hora de tratar d'entender lo que son los xuegos.

LOS XUEGOS SON UNA PARTE DEL SISTEMA SOCIAL EN TOLOS SOS ASPEUTOS

Los xuegos nun formen un continente aparte dientro de la sociedá y de la cultura, sinón que tán implicaos dafechu en tol sistema socioeconómicu. Los xuegos colos sos conteníos llúdicos formen parte del sistema simbólicu que comparten los miembros d'una comunidá cultural y, por supuestu, son coherentes cola estructura social onde surden y coles categoríes económicques que predominen nesi contestu (*cfr.* González-Quevedo 1997).

EL PROCESU DE CAMBIU Y LA INSTITUCIONALIZACIÓN

Mesmamente les sociedaes más estables sufren siempre dellos procesos de cambiu y, nel casu de la nuesa sociedá actual, estos cambios son importantes y acelérense de manera extraordinaria. Según lo yá afitao, los xuegos nun puen ser ayenos a estos cambios y asina ye de fechu: les práutiques llúdiques incoherentes colos nuevos valores sociales y económicos tán siendo desanciaos si nun s'adauten y aparecen nueves formes d'espresión llúdica.

Ello quier dicir que cuando determinaos xuegos siguen alitando, ello ye porque funcionen acordies colos valores dominantes na sociedá d'anguaño. Si usen conteníos y fórmules tradicionales, han d'iguase según les pautes culturales actuales.

Esto tenemos que lo tener en cuenta al estudiar los procesos d'institucionalización de los xuegos tradicionales. Nesti volume de *CULTURES. Revista Asturiana de Cultura* hai prestoses contribuciones al análisis del pasu a la institucionalización. La institucionalización suel ser un procesu necesariu, en cuantes que les nueves condiciones sociales, económicques ya ideolóxicques faen imposible la continuidá de la práutica llúdica si nun ye con nuevos mecanismos de práutica y tresmisión. Podría dicise, de forma un poco dramática, que «institucionalización o muerte». Porque'l cambiu social dase en toles estayes de la sociedá y nada pue quedar al marxe.

XUEGOS Y ESTRATIFICACIÓN

Más allá de les ideoloxíes coles que la sociedá suel autoengañase con valores supuestamente igualitarios, la realidá ye que la estratificación clasifica a la xente

y asigna a les persones distintos puestos nel sistema de poder de decisión, de poder económicu o de poder de prestixu. Los xuegos populares son siempre un mecanismu qu'afita estos sistemas de desigualdá y les distintos máscaraes y personaxes del xuegu son una traducción de la estratificación en tolos senes. El consensu actual en cuantes a los valores que se comparten ye un episodiu más nel procesu d'estratificación.

CUESTIONES DE XÉNERU

Si en dalguna cosa pue vese bien cómo los xuegos sofiten el sistema d'estratificación ye la importancia que tienen les práutiques llúdiques a la hora de caltener les desigualdaes de xéneru. Los xuegos son especialmente eficaces a la hora d'afitar el sistema horizontal de roles de xéneru dominante. Los comportamientos y pautes en cuantes a la cuestión de xéneru necesiten l'ámbitu llúdicu pa caltriar la mentalidá de los individuos y tienen una especial capacidá pa dir direutamente al mundu subconsciente y emocional onde l'aprendizax ye más efeutivu y, tamién, decisivu (*cf.* González-Quevedo 2002).

Nun hai qu'escaecer que los valores d'anguaño van dir cambiando col tiempu, de manera que los procesos de tresformación de los xuegos dende la perspeutiva del xéneru van seguir, ensin poder descartar el regresu a práutiques anteriores.

LOS ROLES D'EDÁ

De la mesma manera que pasa colos roles de xéneru, los roles d'edá vense tamién afitaos y reforzaos poles actividaes llúdiques dominantes. El xuegu define lo que ye ser nenu, de la mesma manera que los xuegos tradicionales definen lo que yera, por exemplu, la categoría de «ser mozu» na sociedá asturiana d'hai tiempu. Digo «yera» porque, anque evidentemente sigue habiendo mozos, xente nuevu na sociedá asturiana, la categoría cultural del «mozu» ta desanicándose, o seya, tenemos qu'estremar el puntu de vista biolóxicu del cultural.

Lo que s'espera de los adultos o de los vieyos ta siempre presente nel ámbitu de los xuegos populares. Y les importantísimes tresformaciones que se tán dando social y culturalmente na capa social de la xente de más edá ta teniendo

consecuencias mui importantes en cuantes al xuegu y va tener más entovía nos próximos años.

LOS XUEGOS COMO REPRESENTACIÓN

Los xuegos son mui importantes y siempre habrá determinaes práutiques llúdiques que tienen la misión inevitable de responder a les necesidaes psicosociales humanes básiques. Y ello ye asina porque ún de los caminos más efeutivos pa la sociedá cuando quier tresmitir la so forma de ver el mundu ye gracias a los mecanismos simbólicos del mundu llúdicu. Dende los primeros meses de vida los neños van interiorizando les ideas implícites nos xuegos que la sociedá va esparciendo p'algamar la estabilidá, la superviviencia y l'adautación a los cambios de tou tipu. Los xuegos tienen, entós, una finalidá básica: afirmar la representación de la realidá que la sociedá tien como xustificación de sí mesma (Cf. González-Quevedo 2010).

XUEGU Y NORMA

Los xuegos son tamién una parte importante de lo que la parte dominante de la sociedá *quier* imponer. Son, entós, una parte del complexu aparatu col que la sociedá implanta les sos regles, les sos normas, les valoraciones de cómo ye la realidá. Van los xuegos, entós, más allá de la representación y son mecanismos de construcción de la realidá que busca la comunidá social y cultural. Como siempre nestes cuestiones, convién rellativizar el valor de les nueves normas ya imposiciones, que tienen un valir tamién episódicu, en cuantes que nun tardando mucho sedrán vieyes y habrá otres formes de dominación.

XUEGOS Y ESTUDIU ANTROPOLÓXICU

L'estudiu de los xuegos populares ye, entós, valoratible, necesariu ya insustituible. Gracias a él seremos quien a descubrir cómo son delles estructures básiques, anque tapecies, de la realidá social y tamién permitirá conocer el funcionamientu de xeres esenciales de les sociedaes humanes: dende los sistemas d'estratificación hasta los mecanismos de socialización y dende les formes de ver

el mundu hasta les normes que quieren imponese. Esti conocimientu, fundamental y únicu, alcuéntralu l'análisis antropolóxicu nos datos etnográficos y dende'l puntu de vista de la investigación ye un campu d'extraordinariu valir.

Esto significa que dende'l puntu de vista científicu ta más que xustificao que tratemos el tema de los xuegos populares dende la etnografía y l'antropoloxía. Sabemos, por exemplu, que sería una inxenuidá y una ridiculidá implantar na sociedá actual xuegos tradicionales asturianos que respondien a una sociedá con un división de xéneru que güei nun s'aceuta socialmente. Pero anque los xuegos nun puedan restaurase, sí son útiles determinaos conteníos que puen aplicase a los valores de la sociedá de nueso. (Fai falta tener en cuenta que pa los que defendemos el futuru de la cultura asturiana los xuegos son una fonte mui interesante en cuantes al material que podemos aprovechar pol so fondu valir etnográficu). Y, per otru llau, l'estudiu de cómo los cambios van faciendo vieyos dellos xuegos y anicien otros nuevos ye un obxetivu científicu de primer orde.

Al mesmu tiempu, nun hai qu'escaecer qu'estos estudios antropolóxicos son elementos que-y interesen al poder pa ser quien a controlar la sociedá. Dende'l so nacimientu, l'antropoloxía social y cultural ye una ferramienta mui valoratible pa intervenir socialmente y planificar el futuru acordies cola voluntá de les fuerces que remanen la sociedá. Sicasí, anque l'estudiu antropolóxicu tien un llau inevitable y central que favorez la manipulación del poder (y asina nos lo confirma la hestoria de l'antropoloxía social o cultural), ye verdá que tamién nel llabor antropolóxicu hai un posible llau críticu que nun debemos escaecer. Esta perspeutiva crítica ayudarános a entender meyor los valores y les práutiques llúdiques d'anguaño, que, como siempre, les clases dirixentes quieren imponer y afitar «sub specie aeternitatis».

L'estudiu antropolóxicu de los xuegos tien, entós, munchu campu d'investigación pal futuru. Ente otros, yo destacaría la xera d'afondar nel papel d'estos xuegos nel cambiu social en xeneral y na efectividá de los mesmos xuegos nel sistema de dominación y estratificación. En cuantes al casu de los estudios n'Asturies, ye mui positiva la orientación que tienen los estudios actuales. Encamentaría yo afondar nos estudios de les variantes de los xuegos minoritarios y de zones concretes, onde s'alcuentra material simbólicu de primera calidá. Y ábrese tamién un espaciu mui granible analizando la nueva situación demográfica asturiana. La esistencia d'un grupu d'edá creciente, dinámicu y con munchu poder adquisitivu de xente dende los sesenta años, ta xenerandu un fenómenu cultural importantte en munchos aspeutos. Y tien consecuencies mui

grandes nel mundu del ociumu y de los xuegos, de manera que podíemos planteganos afondar nel mundu de los xuegos de los llamaos, nun sé si con munchu aciertu pero sí de forma suxerente, «sexollescentes». Tán a la vista cambios mui radicales nos próximos tiempos, y pa esos cambios tien que tar bien aliellu l'espíritu del antropólogu.

BIBLIOGRAFÍA

- GONZÁLEZ-QUEVEDO GONZÁLEZ, R. (1993): «Bolos asgaya nel Altu Sil», en *Cultures. Revista Asturiana de Cultura* 3: 181-186.
- (1994a): «Juegos infantiles», n' *Enciclopedia de la Asturias Popular*, III:145-160.
 - (1994b): «Juegos de adultos», n' *Enciclopedia de la Asturias Popular*, III: 161-176.
 - (1994c): «Xuegos de nenos», en *Cultures. Revista Asturiana de Cultura* 4: 193-213.
 - (1997): «Entamu», en *Xuegos infantiles p'anguañu*. M^a. X. Llope, y X Porta (autores). Xixón, Conceyu de la Moceda: 3-5.
 - (2002): *Antropología social y cultural de Asturias*. Uviéu, Madú Ediciones.
 - (2010). *La cultura asturiana*. Uviéu, Ediciones CH.
- RUIZ ALONSO, J.G. (1983): *El deporte tradicional del Principado de Asturias: los bolos*. Uviéu, Principáu d' Asturias y Ayuntamiento de Xixón.
- (1992): *Bolos asturianos*. Xixón, Alborá Llibros.
 - (1993): *La llave. De xuegu popular a deporte autóctono asturiano*. Xixón.
 - (2000): *Estudio de los bolos en Asturias: aspectos histórico-culturales, modaliddes, elementos y materiales de xuegu. Estado actual de su práctica*. [Tesis doctoral. Universidad de Granada].
 - (2001): *Juegos y deportes tradicionales en Asturias*. Xixón, Alborá llibros.
 - (2002): *Los bolos en Asturias*. Xixón, Alborá Llibros.
- SUARI RODRIGUE, C. (2005): *Juegos tradicionales: del currículum a la clase*. Sevilla, Wanceulen Editorial Deportiva.
- (2006): «Sobre la repercusión de la deportificación del xuegu tradicional», en *Lecturas Educación Física y Deportes, Revista Digital*: 93. Buenos Aires, EFDeportes.com
 - (2012): *Atlas de los bolos asturianos*. Xixón, Suburbia Ediciones.
 - (2014): *El bolu vaqueiru. Cultura ya tradición d'un pueblu*. Cangas del Narcea, Serviciu de Normalización L.lingüística del Conceyu de Cangas del Narcea.
- VIGÓN, B. (1980): *Asturias. Folklore del mar. Xuegos infantiles. Poesía popular, Estudios históricos*. Uviéu: Biblioteca Popular Asturiana. [Reimpresión de la edición de 1895].